

| Proponente | Qualità | Curriculum | Coerenza Costi | Testimonial | Piano Comunicazione | Compartecipazione finanziaria | TOTALE |
|------------------------------------|---------|------------|----------------|-------------|---------------------|-------------------------------|-----------|
| ARTmosfera | 35 | 17 | 12 | 5 | 7 | 1 | 77 |
| Ass.ne Cult. Ingranaggi | 36 | 15 | 12 | 5 | 6 | 3 | 77 |
| Orchestra Lunata | 36 | 17 | 15 | 0 | 7 | 0 | 75 |
| Tana degli Orchi | 30 | 17 | 14 | 5 | 4 | 3 | 73 |
| Tevere Art Gallery | 32 | 15 | 12 | 5 | 7 | 1 | 72 |
| MARTEcard | 36 | 13 | 15 | 0 | 7 | 1 | 72 |
| MARTEcard | 36 | 13 | 15 | 0 | 7 | 1 | 72 |
| ASICIAO | 30 | 17 | 13 | 5 | 7 | 0 | 72 |
| Le Chat Noir | 36 | 17 | 12 | 0 | 6 | 0 | 71 |
| Ass.ne Cult. Ingranaggi | 28 | 15 | 12 | 5 | 7 | 3 | 70 |
| Procult | 30 | 17 | 11 | 5 | 6 | 1 | 70 |
| CUS TOR VERGATA | 32 | 18 | 9 | 0 | 6 | 2 | 67 |
| CUS TOR VERGATA | 32 | 18 | 9 | 0 | 6 | 2 | 67 |
| CUS TOR VERGATA | 32 | 18 | 9 | 0 | 6 | 2 | 67 |
| Ass.ne Xenia | 32 | 15 | 9 | 0 | 7 | 2 | 65 |
| Associazione GEA | 28 | 10 | 14 | 5 | 3 | 3 | 63 |
| Le Chat Noir | 28 | 17 | 12 | 0 | 6 | 0 | 63 |
| PNC lab | 33 | 9 | 9 | 5 | 6 | 1 | 63 |
| PNC lab | 33 | 9 | 9 | 5 | 6 | 1 | 63 |
| Compagnia Teatrale Sammartinese | 30 | 12 | 8 | 5 | 5 | 0 | 60 |
| Ass.ne Cult. Ingranaggi | 21 | 15 | 12 | 5 | 6 | 1 | 60 |
| Associazione GEA | 19 | 10 | 15 | 5 | 3 | 3 | 55 |
| CUS TOR VERGATA | 20 | 18 | 9 | 0 | 6 | 2 | 55 |
| Ass.ne Borromina | 30 | 7 | 9 | 5 | 4 | 0 | 55 |
| Ass.ne Borromina | 27 | 7 | 9 | 5 | 4 | 0 | 52 |
| Ass.ne Juppiter | 19 | 13 | 9 | 0 | 7 | 1 | 49 |
| Arteinmente | 19 | 12 | 8 | 5 | 5 | 0 | 49 |
| The art Republic Foundation studio | 19 | 13 | 5 | 5 | 6 | 0 | 48 |
| Ass.ne Juppiter | 17 | 13 | 9 | 0 | 7 | 1 | 47 |
| Ass.ne Shui Long | 22 | 5 | 14 | 0 | 4 | 1 | 46 |